

# 中等职业教育质量报告

## (2025 年度)

石家庄联华职业中学

# 石家庄联华职业中学教育质量年度报告

年报公开形式：学校官方网站公示

网址：[www.sjzlhzyzx.com](http://www.sjzlhzyzx.com)

## 内容真实性责任声明

市/学校对 石家庄联华职业中学 职业教育质量报告  
(2025 年度) 的真实性、完整性和准确性负责。  
特此声明。

单位名称 (盖章):  石家庄联华职业中学  
(学校) 法定代表人 (签名): 

2025 年 12 月 18 日

# 前 言

2024-2025 学年，石家庄联华职业中学深入学习贯彻党的二十大精神、二十届四中全会精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实新时代党的教育方针，紧紧围绕国家大力发展职业教育相关政策，积极深化人才培养模式改革。坚持“质量立校 科研兴校 特色强校 追求卓越”的办学策略，坚持立德树人、落实五育并举，深度推进素质教育；在全体师生的共同努力下，践行“团结合作 无私奉献 自立创新 争创一流”的学校精神，最终实现“走向优质 追求卓越”的伟大愿景。

石家庄联华职业中学接到教育部和河北省教育厅《关于做好职业教育质量报告（2025 年度）编制、发布和报送工作的通知》（冀教职成函[2025]58 号）后，党委立即召开专题会议，制定工作方案，成立以党支部书记为组长的编制领导小组，明确任务，责任到人，最后由学校办公室对各处室上交材料进行汇总、整理，在上级规定时间内进行报送。

本报告旨在全面反映学校在 2024-2025 学年的教育教学质量情况，总结经验，发现问题，并提出改进措施。通过对学校教育教学活动的全面梳理和深入分析，希望为学校未来的发展提供有益的参考和借鉴。

# 目录

1.基本情况	8
1.1 学校概况	8
1.2 学生情况	9
1.3 教师队伍	11
1.3.1 师资队伍基本现状	11
1.3.2 师资队伍建设主要举措与成效	11
1.3.3 未来建设规划与改进措施	13
1.4 设施设备	14
1.4.1 设施设备现状	14
1.4.2 设施设备更新与维护	16
2.人才培养	17
2.1 学生发展	17
2.1.1 党建引领	17
2.1.2 立德树人	17
2.1.3 在校体验	51
2.1.4 就业质量	51
2.1.5 升学情况	52
2.1.6 创新创业	52
2.2 教育教学	52
2.2.1 专业建设质量	52
2.2.2 课程建设质量	64
2.2.3 教学方法改革	65
2.2.4 师资队伍建设	73
3.服务贡献	74
4.文化传承	74
4.1 专业课程传承文化	74
4.2 校园活动传承文化	76
5.发展保障	77
5.1 国家政策落实	77
5.2 地方政策落实	78
5.3 学校治理	78
5.4 质量保证体系建设	78
5.4.1 招生宣传	78
5.4.2 教学质量提升	81
5.5 经费投入	83
5.5.1 经费来源结构	83
5.5.2 经费支出分析	84
6.国际合作 尚未开展	85
7.产教融合 尚未开展	85
8.挑战与展望	85
8.1 面临挑战	85
8.2 未来展望	87

# 图目录

图 1 各年级学生人数	10
图 2 运动会开场舞	25
图 3 裁判员方队	26
图 4 开幕式	26
图 5 运动会掠影 1	27
图 6 运动会掠影 2	27
图 7 运动会掠影 3	28
图 8 跑操掠影 1	31
图 9 跑操掠影 2	31
图 10 逃生疏散示意图	36
图 11 逃生演练 1	37
图 12 逃生演练 2	37
图 13 拔河比赛掠影 1	40
图 14 拔河比赛掠影 2	41
图 14 拔河比赛掠影 3	41
图 15 元旦联欢掠影 1	44
图 16 元旦联欢掠影 2	44
图 17 元旦联欢掠影 3	45
图 17 元旦联欢掠影 3	45
图 18 清明徒步掠影 1	48
图 19 清明徒步掠影 2	49
图 20 清明徒步掠影 3	49
图 21 清明徒步掠影 4	50
图 22 清明徒步掠影 5	50
图 23 专业教师合影	54
图 24 写生作品展	55
图 25 写生掠影 1	55
图 28 校内写生掠影 1	56
图 30 校内写生作品 1	56
图 32 专业教学课程安排 1	58
图 34 专业教学课程教研	58
图 35 专业教学范画教研	59
图 36 转班教研	59
图 37 全体考务会	61
图 39 考后总结分析	61
图 40 黎权煌色彩静物培训课程	62
图 41 张品色彩风景培训课程	62
图 41 集体看展 1	63
图 42 听评课 1	63
图 44 集体看展 2	64
图 45 “五学一练”教学课程改革培训	65
图 46 地图绘制比赛作品展	77

图 47 招生宣传.....	80
图 48 现场招生工作.....	80
图 49 本年度经费来源结构.....	84

# 石家庄联华职业中学 职业教育质量年度质量报告

(2025 年度)

根据教育部《关于做好中国职业教育质量报告（2025 年度）编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函[2025]29 号）的要求和河北省教育厅《关于做好职业教育质量报告（2025 年度）编制、发布和报送工作的通知》（冀教职成函[2025]58 号）文件精神，现将石家庄联华职业中学本年度教育质量报告如下：

## 1.基本情况

### 1.1 学校概况

石家庄联华职业中学，2020 年建校，是石家庄市第三十五中学的合作校，是一所民办性质的职业高中，位于石家庄市鹿泉区石铜路 593 号。

教学条件一流、设施健全。校园占地面积为 14809.16 平方米，建筑面积为 143981.9 平方米。其中教学楼一栋 5200 平米，共 40 间标准文化课教室；综合楼一栋 7900 平米（含 31 间专业课教室、图书馆阅览室、专业办公室、招生处、大型报告厅等），学生餐厅 3050 平米共两层，男生宿舍楼 4000 平米共 4 层，女生宿舍楼 9000 平米共 5 层。教工宿舍楼 672 平米共两栋。为了方便学生的学习和在校生活，学校生活驿

站中设有 24 小时专业医生值班的医务室、洗衣房、静物室。学校所有教室、画室均安装多功能一体机，网络覆盖全学校。教室、画室、宿舍每层楼全部配备空调、直饮水机。

建校 5 年，已拥有低进高出的教学成绩，回馈家长和社会。2023 届毕业生 477 人参加高考，本科录取 330 人，其中 985、211 高等院校及独立院校录取 37 人；2024 届毕业生再创辉煌，837 人参加高考，艺术类本科提前批实际录取 670 人，其中 985、211 高等院校及独立院校录取 40 人；省重点录取 90 人；2025 届毕业生 437 人参加高考，艺术类本科提前批实际录取 370 人，其中 985、211 高等院校及独立院校录取 33 人；省重点录取 72 人。

学校认真落实“立德树人”的根本任务，坚持“为国育人，为党育才”，秉承“立德为本，以艺树人”的校训。进一步完善学生的“五项管理规定”，做规范而有温度的教育。不断提升科学管理水平和教育教学质量。发扬家国情怀的担当精神，追求卓越的进取精神师生共赢的发展精神，扎实做事的实干精神，为喜欢美术绘画和有美术绘画专业特长的初中毕业生考入理想大学提供了学习平台。不断完善学生教育、教师发展、质量提升的办学体系，创办省内领跑的艺术学校。

## 1.2 学生情况

本学年，学校恪守“立德为本，以艺树人”的校训，以促进学生全面发展为中心。目前，在学生规模保持稳定，生源质量稳步提升，学生思想道德素质、身心健康状况及综合素养等方面均取得显著进步。

石家庄联华职业中学现在校生 2290 人。现高一年级分 14 个班，780 人。高二年级分 15 个班，824 人。高三年级分 12 个班，686 人。

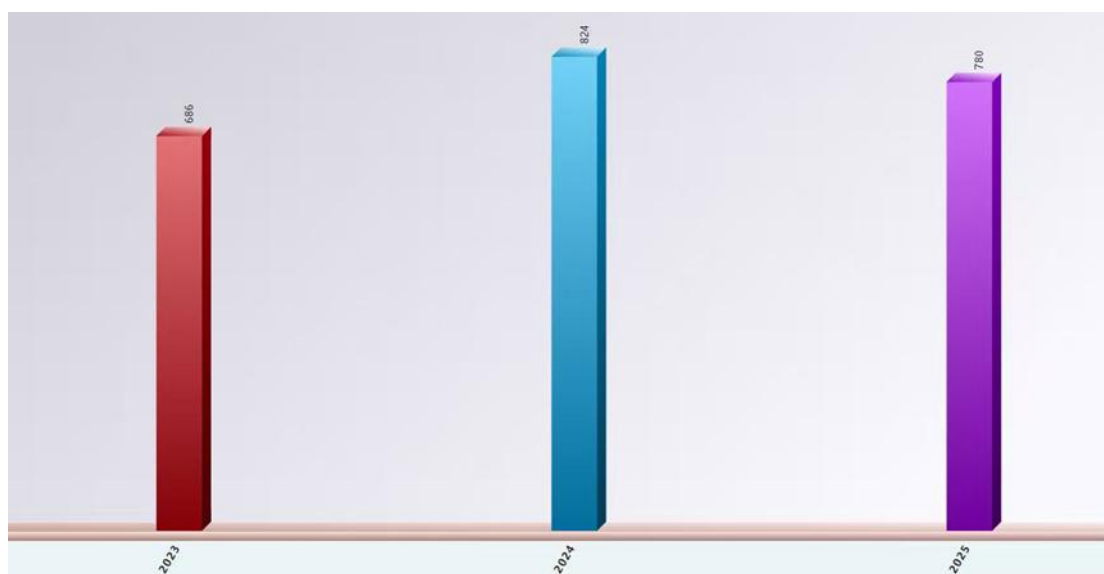


图 1 各年级学生人数

表 1 中等职业学校学生情况统计表

1.2 学生 情况	在校生规模（人）	2290		
	毕业生规模（人）	437		
	分专业在校生规模	专业名称	2024 年	2025 年
		绘画	2029	2260
		运动训练	30	30
	毕业生规模	专业名称	2024 年	2025 年
		绘画	859	437

## **1.3 教师队伍。**

### **1.3.1 师资队伍基本现状**

#### **1.3.1.1 规模与结构**

我校现有教师 182 人，其中专任教师 166 人，满足教学需求。年龄结构上，35 岁以下青年教师 153 人，占比 92.1%；36-45 岁中年教师 13 人，占比 7.8%；中青梯队格局。学历结构方面，本科及以上学历占比 100%，其中硕士学历教师 14 人，占比 7.69%。职称结构上，助理讲师 52 人，占比 28.57%，讲师 9 人，占比 4.95%。

#### **1.3.1.2 学科结构：**

教师配备充足，语文教师：23 人，数学教师：22 人，外语教师（含英语、日语）：23 人，历史教师：15 人，地理教师：14 人，思想政治教师：14 人，体育教师：6 人，绘画教师：45 人，绘画（书法方向）教师：2 人，运动训练教师：2 人。能够全面落实课程方案，保障全面发展。

### **1.3.2 师资队伍建设主要举措与成效**

#### **1.3.2.1 强化师德师风建设：**

坚持将师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准。常态化开展师德师风主题教育、优秀教师评选、榜样宣传活动，签

订师德师风承诺书，营造风清气正的育人环境。

#### 1.3.2.2 优化教师专业发展体系：

- 校本研修：立足课堂教学实际，深入开展集体备课、观课议课、课题研究等活动，提升教研实效。
- 外引内联：积极选派教师参加各级各类培训、学术交流，聘请专家、教研员来校指导。

#### 1.3.2.3 深化教育教学改革引领：

围绕新课程、新教材、新高考改革，组织全员培训与专项研讨，引导教师更新教育理念，改进教学方式，探索基于核心素养的课堂教学模式。

#### 1.3.2.4 健全骨干教师培养机制：

重视学科带头人、教学能手、骨干教师的选拔、培养和使用。通过公开课、示范课指导青年教师，发挥其辐射引领作用。逐步完善以师德、能力、业绩、贡献为导向的教师考核评价体系，激发队伍内生动力。

#### **1.3.2.5 完善考核与激励机制：**

### **1.3.3 未来建设规划与改进措施**

#### **1.3.3.1 精准引育，优化队伍结构：**

根据学校发展规划和课程建设需要，制定更具前瞻性的招聘计划，重点补充紧缺学科和高层次人才。同时，加大校内培养力度，实施更具个性化的教师成长支持计划。

#### **1.3.3.2 创新机制，激发队伍活力：**

探索更加科学、多元、发展的教师评价体系。完善岗位聘任、荣誉表彰等制度，强化团队激励，营造鼓励创新、宽容失败、合作共进的氛围。

#### **1.3.3.3 人文关怀，促进身心健康：**

建立健全教师关爱服务体系，关注教师心理需求，丰富文体活动，切实减轻不合理负担，提升教师职业幸福感、获得感和归属感。

#### **1.3.3.4 强化领导，保障资源投入：**

学校领导班子将持续加强对师资队伍建设工作的统筹规划与领导，优化资源配置，为教师专业成长和舒心从教创造更优越的条件。

表 2 中等职业学校教师队伍情况统计表

1.3 教师 队伍		2024 年	2025 年
	教职员工额定编制数	0	0
	教职员工总数	148	182
	专任教师数	137	166
	专业教师数	39	49
	“双师”型教师总数	0	0
	兼职教师比例	0	0
	硕士研究生及以上学历 专任教师人数	11	14
	高级专业技术职务专任 教师人数	0	0

## 1.4 设施设备

### 1.4.1 设施设备现状：

学校现有设施设备主要包括：

多媒体教室 40 间，实现 4K 高清投影与触控屏交互功能。通过 PPT、视频、动画等方式取代传统粉笔板书，解决了“看不见”“听不清”的问题，使课程内容以文字、图片、音视频等多形式高效呈现，提升信息传递速度，提高教学效率与知识呈现，增强课堂互动与参与感，优化视觉体验与学习舒适度，促进资源互联与数据化管理。

专业画室 31 间，配备多媒体设备、自然光模拟系统及专业画凳，满足不同光照条件下的绘画需求。画室营造了专注的集

体学习环境，学生之间可以交流互动、互相激励，同时学校组织各项活动（如作品展览、学术讲座），帮助拓展艺术视野，提供了专业的学习氛围与资源支持。学校拥有成熟、科学的教学体系，能够根据学生的不同基础和目标（如联考或校考）制定系统化的课程，利用画室教学资源，从基础技能到应试技巧逐步推进，避免了学习的盲目性。

专业书法教室 2 间，配备专业书法桌椅及适宜的教学设施（如示范台、作品展示区等），满足书法生使用需求，能够更好地支持教学活动的开展。

文印室 1 间，配备大型速印机等，为教师日常教学活动提供支持。

图书馆本年度新购入图书、期刊、报纸等近五万元，图书馆作为知识的仓库，扮演着收集和保管图书、期刊、报纸等各种文献资源的角色。在图书馆中，学生及教师可以找到各个领域的、丰富多样的书籍，能够满足不同读者的需求。通过图书馆，大家可以接触到各种优秀的著作，拓宽知识面，提高学习水平。

学校为学生提供了舒适的住宿环境，为每位学生配备了储物柜、木质衣柜，每间宿舍安装有空调、电扇、24 小时热水等。

学校为每位教师配备了良好的办公条件，如笔记本电脑、办公桌椅、空调等，为教师提供了教职工宿舍。

### 1.4.2 设施设备更新与维护：

本年度学校积极改善办学条件，其中设备设施新投入达 42.78 万元，维护维修费用达 113.83 万元，重点包括：

室外操场改造：建成 300 米塑胶跑道；对篮球场及各项体育运动项目设施进行了更换，操场进行了绿化美化，为学生提供了一个优美、舒适的运动环境，帮助学生更好地掌握运动技巧，提高运动水平。

校园环境改善：校园内新增了雕塑、若干石凳及石雕像，增添了校园的艺术氛围，丰富了师生的课余时间，缓解了学生紧张的学习情绪，更在潜移默化中培养了他们的审美情趣和综合素质。

办公教学设备更新：新增了部分专业书法桌椅、办公计算机等，优化日常办公流程，减少故障停机时间，推动教育教学活动及办公模式向数字化、智能化转变，从而直接提高教学或行政业务处理效率。

安全设施改造：安装智能监控系统覆盖所有教学区域，改进消防系统和提升电气安全等措施，保障师生安全，彰显学校对学生和家长的负责。

表 3 中等职业学校设施设备情况统计表

1.4		2024 年	2025 年
设施设备	生均校园占地面积	14809.16	14809.16

	生均校舍建筑面积	143981.9	143981.9
	生均教学设备值（万元）	2535.45	2618.3
	生均纸质图书数量（本）	49	42.82
	实习实训室数量	31	31
	职业体验中心场馆数量	0	0

## 2.人才培养

### 2.1 学生发展

#### 2.1.1 党建引领

学校党支部深入贯彻落实党组织领导下的校长负责制，坚持民主集中，重大问题集体研究决定。将党的建设纳入学校章程，推动党建和学校教育教学、办学特色和校园文化深度融合，持续增强办学理念的影响力。

在学校宣传栏、展牌、校园微信视频号、抖音号宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，来加强学校教师、学生的思想，进一步推动基层党组织建设、加深加强党史学习教育。

#### 2.1.2 立德树人

学校设主管教育副校长一名，下设教育处，主管学生思想品德教育工作，教育处设主管主任一名、副主任三名，分别主管各个年级，教育处兼职干事4名。设政治教研组，14名思想政治专任教师，主讲《中国特色社会主义》等德育课。

学校坚持德育为先的办学理念，德育工作以“学画先学做

人”为出发点，坚持“立德为本，以艺树人”的校训，通过建立体系、完善制度、建设队伍、开展活动、打造品牌等德育工作实践，秉承“德艺双馨”办学理念，遵循“特色强校”办学思路，在内涵上下功夫，在特色上做文章，用心 深耕学校文化底蕴，使学校在管理中发展、教师在工作中提升、学生在体验中成长。

1、教育处开展了《防校园欺凌》《消防安全知识》《夏季防溺水》和《备战高考、期末考试》等主题班会；宣传道德教育等主题黑板报评比；普法宣传手抄报等活动；“夸夸我的班主任、最佳画室长、最佳班干部”等征文活动。每次活动教育处确定一个德育目标，精心筹划，认真组织，通过一系列的活动，学生的思想认识有了明显的转变，从而促进良好学风的形成。

2、每周星期一的升旗仪式，教育处统一组织，全校师生参与，国旗下主持和讲话年级、班级依次按照顺序进行，然后各班推荐表现好品学兼优的学生演讲，宿舍、班级进行颁发流动红旗。各班派代表上主席台领取流动红旗。

3、学校倡导有激情、快节奏、高效率的模式，通过大课间跑操，要求学生动作整齐，步伐一致，排面整齐，使学生身体得到锻炼

4、教育处开展了《拔河比赛》《羽毛球比赛》《清明扫墓》《秋季运动会》《跑操比赛》《元旦联欢》和《乒乓球比赛》丰富广大学生生活，提升学生精神面貌，提高学生身体健康水平，推进全校健身运动的开展，坚持以人为本、与时俱进，

努力创建科学、文明、健康的体育生活环境，积极开展丰富多彩的群众性体育活动，增强全体学生的体质，真正让“每天锻炼一小时”成为广大学生的实际行动，让每名学生的健康受益。

5、教育处负责学生会的工作。学生会维持着学校的卫生环境、跑操秩序、学校的安全设施还有为各个活动的宣传。秉承“服务同学、促进成长、构建和谐校园”的宗旨，积极组织各类活动，努力为同学们营造一个丰富多彩、积极向上的学习环境。方便老师、服务同学，使得为整个校园增光添彩。

6、在清明节、建党节、中秋节、国庆节会组织节日实践。为弘扬中华优秀传统文化，培养学生的爱国情感和社会实践能力，缅怀革命先烈，激发爱国热情，感受中华优秀传统文化的魅力，加深对中国传统节日的了解和热爱，营造欢乐、祥和的节日氛围。增进师生之间的情感交流，增强班级凝聚力。铭记祖国伟大成就，时时刻刻以祖国为荣，增强学生的民族自豪感和爱国情怀。

## 案例 1

# 2024 秋季运动会

## 秋季运动会规程

1、比赛项目：田径

2、比赛时间：10 月 6 日—10 月 7 日

3、地点：校田径场

4、竞赛分组：分高一、高二、两个组分别进行：

5、比赛项目：

高中男子组：100 米、200 米、400 米、800 米、1500 米、4×200 米、铅球、跳远、跳高

高中女子组：100 米、200 米、400 米、800 米、1500 米、4×200 米、铅球、跳远、跳高

6、参赛办法：

田径：每班男女人数报名限 10 人，每项限报 2 人，每人限报 2 项（4×200 米除外）。

7. 评比标准及注意事项：

1) 田径比赛采用中国田协审定的最新田径竞赛规则；

2) 开幕式：各班组织方块队，在经主席台前各班有各种形式的展演（形式自定）

3) 运动员必须佩带号码布参加比赛

4) 严禁弄虚作假，冒名顶替等不正之风，一经发现查实，视情节严重取消个人或团体成绩追回奖品，扣除本班分数。

5) 100 米、200 米、4×200 米竞赛项目，预赛取前 12 名进入决赛；田赛项目直接进入比赛场地检录，预赛三次后取前 12 名进入决赛。

## 8、奖励：

1) 单项成绩各组均录取前 12 名。按 15、13、12、11、10、9、8、7、6、5、4、3 记分。前三名给予奖励。

2) 团体录取名次：按运动员得分总分排列名次，高一录取前

8 名，高二录取前 7 名。

3) 如遇两队以上记分相同，以破纪录人数计算（接力按 1 人）。多者列前，若再相等，以第一名多者列前，依次类推。

4) 大会设精神文明奖。

① 入场式形式占 60%

② 通讯稿件数量及被广播数量。

③ 各班观众学生有组织、守纪律、无乱走乱串行为

④ 各班所在场地环境卫生好，无杂物

⑤ 服从命令，听从指挥，按时到位，不迟到，早退，出勤好。

⑥ 精神文明班实行一票否决。即比赛中弄虚作假，冒名顶替，不文明比赛，不尊重裁判员和大会指挥的。

石家庄联华职业中学石家庄市第 35 中学合作校

## 开幕式议程

- 一、裁判员、运动员入场
- 二、升国旗
- 三、学校领导致开幕词
- 四、裁判员代表宣誓（张翼翔）
- 五、运动员代表宣誓（高一 3 班赵子豪）
- 六、宣布大会纪律
- 七、裁判员、运动员退场
- 八、开幕式结束。

## 闭幕式议程

- 一、运动员入场
- 二、裁判长宣布比赛成绩
- 三、宣布体育道德风尚奖评选结果
- 四、学校领导颁奖
- 五、学校领导致闭幕词
- 六、闭幕式结束

## 2024年秋季田径运动会 大会主席团人员名单

主 席：董尚 赵永红

成 员：邵明伟 邢明轩 李京超 程素梅 陈光宇 杨萌 李海心  
孙宇聪 刘梦楠 王亚 刘雪梅 王雪莲 员建军  
总指挥： 董尚 赵永红

## 大会组委会人员名单

主 任：邵明伟 副主任： 李京超

成 员：孙宇聪、员建军、牛施展、赵航、 吕宁、张翼翔、崔泽祎

总裁判长：员建军 检录长：崔泽祎

组 员：刘志梅、苏嘉怡、王婷、胡家瑞（高一 1 班 4 人）

竞赛裁判长：吕宁

起点裁判长：牛施展

组 员：李家钰、曹旭洋、高瑜、王晓丽（高一 2 班 4 人）

发令员：牛施展

终点裁判长： 吕宁

组 员： 田燕凤、彭望、张华、赵娇、 尚亚鑫、

终点记时长： 吕宁

终点记录长： 王雪莲

记录员：焦蕊晶、王庚、骆笑笑、许劭光、李若文、戴立辉（高一 3  
班 4 人、学生会 5 人）

跳远组：组长： 孙宇聪

组 员：李新宇、吴晓萌、崔倩楠、苏文静、（高一 4 班 4 人）

**跳高组：组长：张翼翔**

组 员：梁佳璇、赵英娇、董缤璠、郝怡玮、（高一 5 班 4 人）

**铅球组组长：赵航**

组 员：马雨欣、贾寒、杨雨晨、李月月、闫丽君、（高一 6 班 4 人）

**总记录处组长：刘雪梅（数学）**

组 员：赵邯梅、梁航、王垚鑫、刘芳钰、王楠、潘亚帆、程鑫宇、甄宇梦、王佳璐、高立欣（高一 7 班 4 人）

**宣传组组长：刘梦楠**

组 员：王德举、赵宇珠、秦辰诗、聂睿怡、高雨帆  
（学生会宣传部 6 人）

**医务组组长：黄爱春**

组 员：校医 2 人

**后勤保障组：组长：葛永辉**

组 员：张艺凡、李润泽、陈宇杰、岳海涛、邵明月

**安全保卫组：组长：孙宇聪**

组 员：吴梦迪、许晓倩、王淑贤、闫俊阳、刘佳慧 **纪律检查组：**

组长：邢明轩

组 员：朱蓉蓉、尚亚宁、梁辰、武辰飞、马聪 **奖品组：组长：杜晓萍**

组 员：陈会星、胡青、王琪、陈露、张雅鑫、（学生会 4 人）

**入场指挥：员建军、孙宇聪、牛施展、赵航、吕宁、张翼翔**

运动会各年级学生管理工作负责人：

组    长：李京超

高一年级：李京超、王亚、孙宇聪、员建军、各班班主任 高二年

级：邵明伟、刘梦楠、刘雪梅、各班班主任

职工裁判员队伍

队长：吕宁

成员：

苏嘉怡、芦世敬、王婷、胡家瑞、李家钰、曹旭洋、高瑜、田燕凤、

黄晓怡、张华、赵娇、尚亚鑫、焦蕊晶、周东雪、骆笑笑、李新宇、

吴晓萌、张涛、崔倩楠、梁佳璇、赵英娇、郝怡玮、马雨欣、贾

寒、杨雨晨、李月月、刘鸿昌、梁航、王垚鑫、唐红玉、王丝雨、

杨晓璠、康泽涛、张子雨、王佳璐、高振兴



图 2 运动会开场舞



图 3 裁判员方队



图 4 开幕式



图 5 运动会掠影 1



图 6 运动会掠影 2



图 7 运动会掠影 3

## 案例 2

### 2024 高一、高二年级跑操比赛

#### 一、活动目的

为全面贯彻党的教育方针，落实“阳光体育”运动，增强学生体质，培养学生集体荣誉感和顽强拼搏的精神，展现我校学生积极向上的精神风貌，特举办本次跑操比赛。

#### 二、活动主题

青春飞扬，激情跑操

#### 三、活动时间及地点

时间：2024 年 11 月 7 日（星期五）下午大课间

地点：学校田径场

#### 四、参赛对象

高一、高二、高三年级全体学生

#### 五、比赛内容及要求

1. 比赛内容：以班级为单位进行跑操比赛，跑操路线为田径场跑道 2 圈。

#### 2. 比赛要求：

各班学生必须全员参加，特殊情况需提前向班主任请假并报体育组备案。

学生需穿着统一校服，运动鞋，精神饱满，口号响亮。

跑操过程中，队伍整齐，步伐一致，保持合理间距，不得出现拥挤、打闹等现象。

各班需安排一名领跑员，负责控制队伍速度和节奏。

## 六、评分标准

本次比赛采用百分制，由评委根据以下标准进行评分：

- 1.精神面貌（10分）：学生精神饱满，充满朝气，口号响亮，展现出积极向上的精神风貌。
- 2.队形队列（40分）：队伍整齐划一，横排、竖排对齐，行进过程中保持合理间距。
- 3.口号整齐、响亮（20分）：口号整齐、声音响亮、精神面貌饱满。
- 4.队列纪律（20分）：队伍站队、后场保持安静、整齐。
- 5.出勤情况（10分）：本班应到实到人数，长期人数、短期人数。

## 七、奖项设置

本次比赛设一等奖，二等奖，三等奖。

## 八、组织机构

### 1.评委组：

处室干事

### 2.安全保障组：

安全处主任、成员：（校医）（保安）

## 九、注意事项

1. 各班班主任要认真组织学生参加。
2. 比赛当天，各班要提前10分钟到达指定地点集合，做好准备工作。
3. 比赛过程中，学生要注意安全，避免发生意外事故。
4. 比赛结束后，各班要组织学生有序退场，保持场地清洁。



图 8 跑操掠影 1



图 9 跑操掠影 2

## 案例 3

### 秋冬地震逃生演练

为贯彻落实教育局关于加强对师生进行安全教育的指示精神，进一步提高全校师生的安全防范意识，提高危险情况下自救逃生的能力，拟于 2024 年 11 月 19 日进行地震火灾逃生演练。

#### 一、 指挥小组

组长： 董尚 邵明伟

副组长： 邢明轩、李京超、程素梅

成员： 各中层干部、年级主任、班主任。

#### 二、 演练时间

2024 年 11 月 19 日下午 15:40 大课间听哨声地震火灾逃生演练开始

若有地震火灾发生，启动灾情发生应急预案

#### 参与人员

第二节课在教学楼内的所有师生。

#### 五、 紧急疏散演练要求

##### （一） 组织指挥

1、2024 年 11 月 19 日下午 15: 40，参与组织、指挥的老师、领导全部就位。

##### 教学楼内疏散安全员点位：

**一楼布置：** 李萌 在教学楼一楼东厅，王洋 在东楼梯，李萌晓 在一楼西厅，潘亚帆、夏梦青 在教学楼一楼中厅，张华、冯亚宁 在教学楼中厅出口，王庚 在一楼东楼口，崔倩楠 在一楼西楼口。

**二楼布置：** 樊亚楠、张婧婧 在二楼东厅、东楼梯组织，杨思梦 在二楼中厅中楼梯组织，贾寒 在二楼西楼道西厅，组织疏散，员建军 主任巡视检查。

**画室楼内疏散安全员点位：**

**一楼布置：** 胡家瑞 在画室楼一楼东厅，梁巧玲 在东楼梯，苏文静 在一楼西厅，刘一鸣 在画室楼一楼中厅，李月月 在画室楼中厅出口，李跃 在一楼东楼口，秦辰诗 在一楼西楼口。**二楼布置：** 闫丽君 在二楼东厅、东楼梯组织，曹红悦 在二楼中厅中楼梯组织，焦蕊晶 在二楼西楼道西厅。

2、体育老师安子翔负责在大操场做好各班位置标记，并组织撤出班级按此位置组织站队，到操场后牛施展负责清点班级数量，安排各体委清点人数，应到实到人数汇报给校长邵明伟，吕宁负责测量演练用时，郭晓颖、杜晓萍、聂睿怡、陈宇杰、和各班班主任负责照相或录像，郭晓颖负责布置录像组。

3、年级主任、班主任、班干部精心组织学生，有序、安静、安全、快速撤离。

（2）班主任在教室里外组织维护秩序，各班撤离时以一路纵队密集快速撤出教室。（教室最后边平时要预留好通道，发生灾情时便于撤离）班主任跟随本班最后撤离，到指定位置站好队后，清点人数上报。

（班主任特别注意，逃生演练时教室内怎么组织，按怎样的顺序，应有预案，并提前演练成功。火灾逃生的要领要通过开班会、看视频让学生了解并掌握）

(3) 班干部在队伍的前边和中间维护秩序。发现异常及时汇报。

(4) 全体同学要小步快速的撤离，前后同学要跟紧，队伍不能断档。

从一楼撤出的班，要快速撤离给二楼的同学留下逃生时间，到国旗下按升旗队伍集合；从二楼撤出的班，通过甬道直接跑到国旗下按升旗队伍集合。

4、参演老师职责及人员安排。各年级参演老师要提前到岗，演练时，维护所在区域的秩序，确保学生安全，发现异常情况及时汇报。

## (二) 紧急疏散

1、听到信号（短哨地震演练，长哨火灾逃生）各班按着规定路线有序下楼，下楼过程中用湿毛巾等物品捂住口鼻。

2、全体学生听从指挥，服从安排。逃离时保证安全。严禁推拉、冲撞、哄闹。

3、按学校规定的疏散路线和顺序，有序的撤离。到大操场按体育老师要求站好队。最后撤离的班级，自动快速变成两队撤出。

## 五、程序

1、2024年11月19日15:40分演练开始。救灾指挥组组长邵明伟，立即发布“启动应急预案”的命令，所有师生就近找掩体躲避。一分钟后指挥副组长发出逃生信号；之后指挥副组长和成员立即做好演练工作。

2、指挥小组副组长李京超迅速发出逃生信号，听到哨声，相关人员马上进入组织学生逃生状态。

3、办公室主任立即打120联系救护车。

4、班主任立即进教室抓紧组织疏散学生，从东中西三侧楼梯按顺序同时撤离。撤离的学生立即到大操场集合并点名。（真的灾情发生时，当堂课的老师就是“学生疏散的组织者指挥者”）。

5、班主任、体育教师组织各班点名，体委上报人数。

6、现场指挥向组长报告人数、演练所用时间及相关情况，最后由组长总结并宣布演练活动成功结束。

#### 六、地震逃生演练顺序、路线安排：

（一）听到哨声第一时间一楼同学快速撤出，出了教室贴着墙走，二楼靠近楼梯的班级撤退要快。

（二）画室楼教学楼紧急疏散的顺序和路线

撤离路线：1、高一 1、2、3、4、5 班从画室楼东口出楼，高一 6、7、8 班从中口出楼，高一 9、10、11、12、13、14 班从西口直接跑向大操场；

2、高三 1-2 班从东楼梯下楼走东口到操场，3、5、6、7、8 班从中厅走中口撤离，9-13 班走西楼梯走西口撤离，快速跑向大操场；

（各楼层指挥的组长领导，可根据疏散的实情，更改疏散路线，保证快速撤离。

#### 七、注意事项

1、参演的领导老师要坚守岗位，高度负责，确保演练安全进行，万无一失。

2、参演的领导老师要密切关注演练现场，观察学生逃生状况，如果发现受伤学生及时上报，尽快治疗，必要时通知其家长。

- 3、演练时全体学生必须服从指挥，统一行动，不许说笑、逗闹、推搡、拥挤等。
- 4、已到宽阔地带的学生，要迅速与本班学生汇合，等候清点人数。
- 5、演练后，征求各方意见，改进完善演练方案。

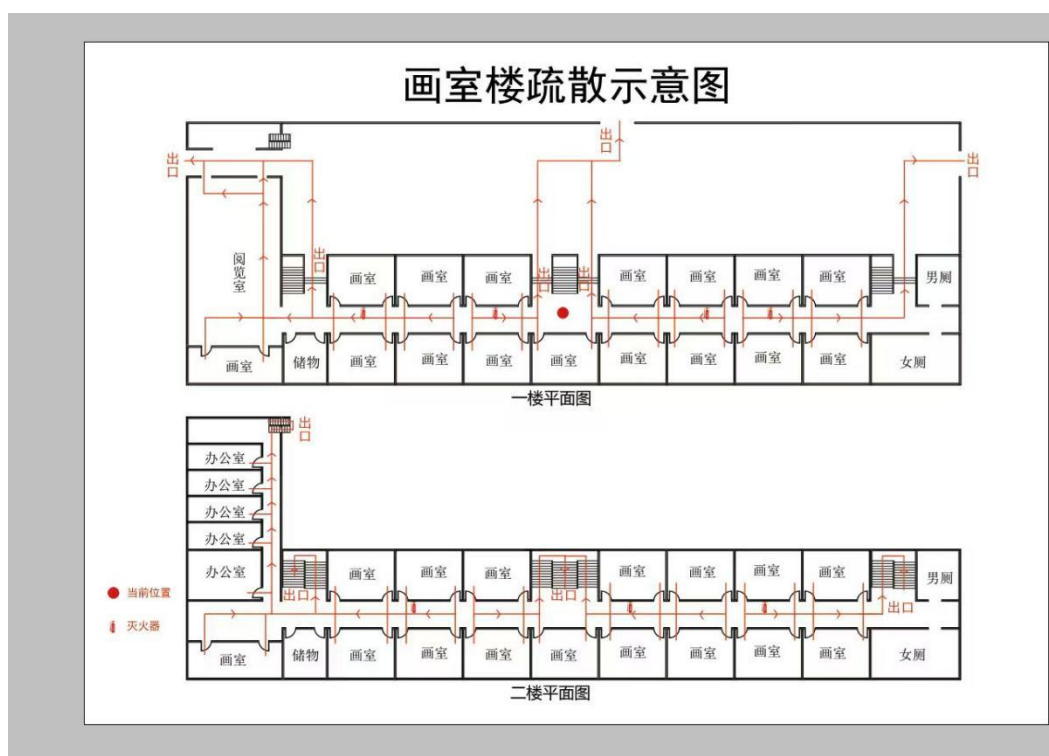


图 10 逃生疏散示意图



图 11 逃生演练 1



图 12 逃生演练 2

## 案例 4

### 2024 秋冬拔河比赛

#### 一、活动目的

增强班级凝聚力，丰富校园文化生活，发扬团队协作精神，促进各年级、班级间的交流与友谊。

#### 二、活动时间与地点

时间：2024 年 12 月下旬开始（如遇天气原因顺延）

地点：学校操场（或指定平整场地）

#### 三、参赛对象

高一 14 个班、高二 15 个班，以班级为单位组队参赛。

#### 四、比赛规则

1. 队伍组成：每班限报一队，每队上场队员 15 人（男生 10 人、女生 5 人），另可报替补队员 5 人（男女不限）。

2. 比赛形式：采用年级内单败淘汰制，抽签决定对阵。各年级独立进行比赛，分别决出年级冠军。

3. 赛制说明：

高一：14 个班抽签，其中 2 个班首轮轮空直接进入第二轮，其余 12 个班进行第一轮比赛，产生 6 个胜者，与轮空 2 班组成 8 强，随后进行 1/4 决赛、半决赛、决赛。

高二：15 个班抽签，其中 1 个班首轮轮空直接进入第二轮，其余 14 个班进行第一轮比赛，产生 7 个胜者，与轮空 1 班组成 8 强，随后进行 1/4 决赛、半决赛、决赛。

#### 4. 比赛流程：

每场比赛采用三局两胜制，每局比赛时间不超过 2 分钟。

若规定时间内未分胜负，则以绳子中心标记偏向一方为胜。

局间休息 2 分钟，场次间休息 5 分钟。

5. 胜负判定：绳子中心标记越过本方获胜线（距中心 1.5 米处）即为胜。

#### 五、人员安排

裁判组：体育老师负责主裁，每场比赛配备边裁 2 名（可由学生志愿者或学生会成员担任）。

安全组：校医全程待命，各班班主任负责本班安全监督。

后勤组：学生会负责场地布置、器材准备、成绩记录等。

#### 六、器材准备

拔河专用绳 2 条（中间系标志带）

口哨、粉笔或标志胶带

计分板、抽签箱

急救药箱、

#### 七、奖项设置

各年级分别设：冠军、亚军、季军（并列）班级，颁发奖状及团体奖。

另设“精神文明奖” 2 名（各年级 1 名），奖励组织有序、文明参赛的班级。

#### 八、注意事项

1. 参赛队员须穿运动服、运动鞋，不得佩戴尖锐物品。

2. 比赛前各班做好热身，防止运动损伤。
3. 观赛学生须在指定区域，不得干扰比赛。
4. 尊重裁判判决，文明参赛，不得出现冲突言行。
5. 如对比赛有异议，须由班主任在赛后向裁判组提出。

附件：抽签对阵表、安全责任书（各班赛前签署）

希望各班级积极准备，赛出风格、赛出水平，共同营造热烈有序的竞赛氛围！



图 13 拔河比赛掠影 1



图 14 拔河比赛掠影 2



图 14 拔河比赛掠影 3

## 案例 5

### 2025 年元旦晚会方案

2025 年元旦佳节即将来临，为丰富校园文化生活，倡导和谐校园，弘扬社会主义核心价值观，加强我校师生的交流在元旦期间增添欢乐、文明、祥和、热烈的气氛，展现我校团结、和谐、积极向上的精神风貌，经学校研究决定，由教育处、团委主办 2025 年元旦联欢会。具体事宜安排如下

一、活动主题：“元梦新程，旦韵华章”

二、活动时间：2024 年 12 月 31 日下午 2:00-17:00

三、活动地点：租借礼堂（容纳 2000 人）

四、组织机构：

主办单位：石家庄联华职业中学校团委、学生会

协办单位：各班级、教育处、年级组

筹备委员会：

总策划：校团委书记

执行组：团委、教育处

职能分组：节目组、宣传组、后勤组、安保组、技术组

五、前期准备：

紧紧围绕联欢会的主题，内容安康文明，积极向上富有创新精神，反映我校学生的精神风貌。语言类节目提倡原创作品

各班主任充分发挥学生干部的骨干作用，按学校部署积极筹备，严格审查，精心排练。排练期间不能影响正常教学活动。

3. 各班于 11 月 25 日前将班级优秀节目报至教育处。
4. 各班 11 月 28 日中午 12:00 前将各系推荐节目单(节目名称、表演形式、表演者姓名、班级、班级负责人及联系方式)以 excel(电子版)表格形式报教育处,各部门节目指标分配如下:  
每个班级至少出一个节目,每个社团至少出一个节目,学生会至少出一个节目,到第三次彩排结束后根据排练情况筛选最终确定节目。
5. 教育处会根据实际情况及时间安排挑选 32 个节目,于 11 月 28 日 12:00 前将节目单(优秀节目名称、表演形式、表演者姓名、选送单位、负责人及联系方式)以 excel(电子版)表格形式报教育处
6. 彩排时间(暂定,如不另行通知,按此时间):  
第一次 2024 年 11 月 29 日(下午 5 点开始)  
第二次 2024 年 12 月 6 日(下午 5 点开始)  
第三次 2024 年 12 月 10 日(晚上 7:00 开始)  
第四次 2024 年 12 月 17 日(晚上 7:00 开始)  
第五次 2024 年 12 月 23 日(晚上 7:00 开始)  
预演时间 2024 年 12 月 28 日晚上 7:00-9:30  
根据 2025 年元旦联欢会的演出情况,学校将评出最正确演员和优秀演员,颁发荣誉证书,并给予一定物质奖励



图 15 元旦联欢掠影 1



图 16 元旦联欢掠影 2



图 17 元旦联欢掠影 3



图 17 元旦联欢掠影 3

## 案例 6

### 清明徒步、扫墓活动

#### 活动背景

清明节是中华民族传统节日，也是缅怀先烈、追思先人的重要时刻。为了让学生铭记历史，传承红色基因，培养学生的爱国情怀和社会责任感，我校决定在 2025 年清明节期间组织开展清明祭奠活动。

#### 活动主题

传承英烈精神，共铸时代担当

#### 活动目的

通过祭奠活动，让学生深入了解革命先烈的英勇事迹和崇高精神，增强对历史的认知和尊重。

激发学生的爱国热情，培养学生的社会责任感和使命感，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

加强学生的思想道德教育，促进学生的全面发展，让学生懂得珍惜今天的幸福生活，努力学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

#### 活动时间

[具体活动日期，如 4 月 3 日上午 7:00 - 12:00]

活动地点 双凤山

参与人员 高一年级全体老师，学生，教育处

#### 活动准备

1. 联系场地：提前与祭奠场所管理部门取得联系，确定活动时间、场地使用等相关事宜，并协商安排专业讲解员为学生讲解英烈事迹。

物品准备：准备花篮、鲜花、小白花、校旗、队旗、音响设备等活动所需物品。

宣传动员：通过校园广播、宣传栏、主题班会等形式，向学生宣传清明祭奠活动的意义和目的，激发学生参与活动的积极性。同时，对学生进行安全教育和文明礼仪教育，强调活动纪律和注意事项。

人员安排：明确活动各环节的负责人和工作人员，包括领队老师、班级辅导员、旗手、护旗手等，确保活动组织有序。

## 八、活动流程

### 1. 列队出发

上午 7:00，师生们整齐列队，在校旗和队旗的引领下，步行前往革命烈士纪念场所。队伍秩序井然，任课老师全程跟随，确保安全与纪律。

### 2. 缅怀仪式

默哀致敬：全体师生向革命先烈默哀一分钟，现场肃穆庄严。

敬献花篮：校级向烈士纪念碑敬献花篮，全体师生三鞠躬，表达对先烈的崇高敬意。

### 3. 敬献小白花

学生亲手将小白花敬献于烈士墓碑前，鞠躬致敬，场面庄重感人。

### 4. 活动结束

10:00，师生整队返校，活动圆满结束。

## 九、活动成效

1. 深化爱国教育：通过沉浸式体验，师生们增强了历史使命感和社会责任感。
2. 强化精神传承：学生深刻认识到英烈精神的时代价值，坚定了理想信念。

## 十、未来展望

学校将持续开展此类活动，创新形式，引导师生将英烈精神融入日常学习和生活中，为中华民族伟大复兴贡献力量。

总结：本次活动不仅是一次爱国主义教育，更是一次心灵的洗礼。师生们将以先烈为镜，砥砺前行，不负时代使命。



图 18 清明徒步掠影 1



图 19 清明徒步掠影 2



图 20 清明徒步掠影 3



图 21 清明徒步掠影 4



图 22 清明徒步掠影 5

表 4 中等职业学校“立德树人”情况统计表

2.1.2 立德 树人		2024 年	2025 年
	班主任人数	36	36
	思想政治课教师数	13	14
	专职德育工作人员数 (不含班主任)	3	3
	体育课专任教师数	5	5
	美育课专任教师数	39	39
	学生体质测评合格率	90%	71%
	毕业率	100%	100%

### 2.1.3 在校体验

学生在学校受到来自各方面的关怀，感到强烈的安全感和包容性，可以更加的幸福成长。

### 2.1.4 就业质量

关于就业满意度、专业相关度、毕业半年后平均月收入、毕业三年后月收入、职业稳定性、职位晋升等问题，因本学校正在发展建设，仅有三届毕业生，学生均参加艺术联考、高考，后进入美术独立院校、重点院校、普通本科、专科，均未就业，特此说明。

表 5 中等职业学校就业质量相关情况统计表

0	指标	单位	2024 年	2025 年
1	毕业生人数*	人	859	461
	毕业生去向落实人数	人	859	461
	其中：升学人数	人	794	425

2	升入本科人数	人	657	370
	其中：单招升学人数	人	15	20
	通过普通高考升学情况（本科、专科）	人	794	405

### 2.1.5 升学情况

2025 届高三成绩优异，437 人参加高考，升入 985、211 及 31 所独立艺术院校共 33 人，艺术类本科双上线 377 人，本科录取 370 人；各项工作均取得了一些成绩，社会认可度持续提升，呈现出良好的发展势头。

### 2.1.6 创新创业

创新能力、创新创业教育、自主创业：学校根据美术绘画专业教学大纲对学生的创新能力的要求开展一系列教学活动，并通过每学期固定开设的德育课程来完成创业教育。

## 2.2 教育教学

### 2.2.1 专业建设质量

#### 2.2.1.1 名师引领：

学校始终将师资队伍建设作为发展的核心引擎，倾力打造了一支结构合理、经验丰富、专业过硬的高水平师资团队。这支队伍汇聚了来自全国多所顶尖学府的优秀教育工作者，其中毕业于 211 工程院校的教师 10 名、985 工程院校的教师 3 名；独立院校背景的教师 4 名，这部分教师中还包含

2 位双一流院校毕业的专业人才；双一流院校毕业的教师共 4 名，其中更有 2 位来自中央美术学院、中国美术学院等国内顶尖美术院校的专业精英；此外，师范类院校毕业的教师达 13 名，深厚的师范教育底蕴为精准把握教学规律、赋能学生成长筑牢了根基。

#### 2.2.1.2 持续培训：

教育的生命力在于与时俱进，学校深知教师专业能力的提升是保障教学质量的关键，因此始终将教师的专业发展置于战略高度，构建起一套常态化、多元化、体系化的教师培训与教研机制。

学校定期组织教师参与各类高水平培训活动，内容涵盖前沿教学理念、创新教学方法、数字化教学工具应用、艺术行业发展趋势等多个维度。同时鼓励教师投身教学研究工作，积极搭建教研交流平台。各学科教研组定期开展集体备课、公开课观摩、教学案例研讨等活动，教师们在交流碰撞中分享教学心得、破解教学难题，学校的教师队伍始终保持着蓬勃的发展活力，为学生的成长成才提供了源源不断的动力。



图 23 专业教师合影

### 2.2.1.3 学生专业培养

#### 2.2.1.3.1 学生综合素质培养

丰富多彩的校园文化活动：学校积极举办各类校园文化活动，为学生提供展示才华的平台。同时，学校还鼓励学生参加劳动实践活动，培养学生的社会责任感和团队合作精神。

为提升高二年级学生美术专业实践能力，深化艺术素养培育，于 2025 年 8 月组织高二年级全体师生赴河南石板岩开展为期一个月的写生实践活动。活动以“亲近自然、锤炼技艺、感悟人文”为核心目标，选址河南石板岩古镇及周边太行山脉区域，依托当地独特的山水风光与古朴人文景观，开展户外写生、专业指导、作品点评等系列活动，为师生搭建了理论联系实际的平台。

写生期间，学生以小组为单位开展创作，运用铅笔速写、水彩绘画、油画棒创作等多种形式，聚焦石板岩的自然景观

与人文特色。专业教师分组巡回指导，针对山石肌理表现、光影捕捉技巧、色彩搭配逻辑等关键知识点进行现场示范，有效解决学生创作中的实际问题。

通过户外实践，学生的观察能力、造型能力及色彩运用能力得到有效锤炼，多数学生实现从“生涩描摹”到“情感表达”的转变，作品的完整性与艺术性明显提高，为后续专业学习奠定了坚实基础。

活动中，学生在自主规划、团队协作、沟通交流等方面得到充分锻炼，逐步养成吃苦耐劳、精益求精的学习态度。通过感受太行山脉的雄奇与古镇的古朴，学生的审美情趣与文化认同感显著增强，进一步树立了“从生活中发现美、用艺术表达美”的创作理念。



图 24 写生作品展



图 25 写生掠影 1

图 26 写生掠影 2

图 27 写生掠影 3

2025年5月20日，【一技在手·一生无忧】石家庄联华职业中学校内写生活动。



图 28 校内写生掠影 1



图 29 校内写生掠影 2



图 30 校内写生作品 1 图 31 校内写生作品 2

### 2.2.1.3.2 特色课程与教学模式

学校采用“专业+文化”的课程设置模式，既注重学生的美术专业技能培养，又关注学生的文化课学习。为破解学生个体差异难题，职教处全面推行分层教学策略。专业课上，开学初通过技能测试、作品评估，将学生分为“基础组”“提升组”“精英组”，基础组侧重基础技能强化，由经验丰富的教师手把手辅导；提升组增加画面高分率；精英组培养冲刺重

点院校。分层教学实施以来，学生学习积极性显著提升，基础薄弱学生专业课成绩有所提高，拔尖学生优秀画面产出逐步增加，教学实效大幅提升。

#### 2.2.1.4 教学常规管理规范有序

职教处严格按照学校教学要求，在备课环节，强调教师要在深入研究本班教学情况、精心钻研教学内容与目标的基础上，精心设计教案，诚心课前范画，做到备课“深”且注重教学设计与学生主体性的结合。上课环节，要求老师要“实”，注重课堂教学实效，避免形式主义，确保每一堂课都能让不同水平的学生有所收获；作业环节，提倡教师要做到“精”和“细”，“精”在作业与教学内容结合，精选精练，切实减轻学生负担的同时提高作业质量；“细”在教师课下批改每张作业或课上与学生面批作业。

为确保各种课程的有效进行，职教处采用了“课前巡班”、“专业教师进鉴赏课堂”等巡课制度，意在发现的问题及时解决。

为保障职教教学质量，职教处专业教师每周课前召开教研会议。会上，教师们依次阐述本周课程的理论、实训安排，围绕教学目的展开研讨，明确知识传授、技能培养与职业素养渗透的核心方向，凝聚教学共识，为高效课堂筑牢基础。



图 32 专业教学课程安排 1

班级 高二十三班 任课教师 刘鸿昌 上课日期 1月13、14日 (第10周)



日期	教学内容	教学目的	课时
13日	<p>上午</p> <p>课题: 动态写生 1. 完成周日的石膏头像照片上墙讲解 (2课时) 2. 教室内写生练习 (2课时)</p> 	<p>通过周日的石膏头像照片上墙讲解</p> <p>练习色彩小色块, 掌握对物体建立色彩感的能力, 检查中心线, 整体色调关系, 掌握关系清楚, 颜色关系好</p>	4
	<p>下午</p> <p>课题: 静物写生 1. 临摹静物色彩范画练习 (2课时) 2. 教室内写生练习 (2课时)</p> 	<p>临摹范画内的物体造型, 在上节课关系清楚的基础上, 练习小色块内的塑造以及空间的前后对比</p>	4
	晚自习 色彩临摹练习	继续下午的临摹练习掌握静物上色的技巧以及物体塑造加入整体画面中	1
14日	<p>上午</p> <p>课题: 速写头像 1. 速写头像练习 (2课时) 2. 教室内写生练习 (2课时) 4组</p>	<p>将人物与背景的关系画出来, 人物的深入塑造, 人物头部的深入塑造</p>	4
	<p>下午</p> <p>速写双人场景深入塑造练习 (2课时) 4组</p>	<p>深入刻画场景的透视和透视道具的塑造</p>	2
	晚自习 速写头像, 速写头像 速写双人场景头像 (4课时) 4组	<p>通过学生表现问题并给出修改方案 让学生进一步理解所学知识, 并表现到下一节课当中</p>	1

图 33 专业教学课程安排 2



图 34 专业教学课程教研



图 35 专业教学范画教研



图 36 转班教研

### 2.2.1.5 新、老教师的教师培训和外出教研工作

立足职业教育改革发展要求，结合师资队伍建设实际，培训与教研工作以“夯实教学基础、创新教学方法、提升专业技能”为核心目标。针对新教师教学经验不足、老教师教学理念更新需求等问题，通过专题培训、外出教研、交流研讨等形式，助力新教师快速成长、老教师突破提升，进一步优化师资队伍结构，为学校教学质量持续提升提供有力支撑。

常态化培训有效提升了新教师的教学基本功，助力老教师更新教学理念，为我校美术教学质量的提升注入了新动力。参训教师纷纷表示，通过培训不仅夯实了专业基础，更拓宽了教学思路，后续将把所学知识融入课堂教学，切实提升教学实效。

职教处处室考务工作覆盖考前筹备、考中执行、考后收尾全流程，按“职责明确、流程闭环、风险可控”原则。由杨萌主任牵头统筹，设计鉴赏老师全力配合，确保各项准备工作无遗漏、无偏差。设计鉴赏老师配合职教处进行考前考题、试卷及考试报告单等准备工作；考试当天的试卷发放、收回和考试过程监督等相关工作；考试结束后成绩登统和汇总整理工作。

考试结束后，杨萌主任组织召开考务工作总结分析会议，通报本次考试的整体情况，包括考试组织、考场秩序、成绩分布、存在的问题等，听取各相关人员的意见和建议；针对

考务工作中发现的问题，深入分析原因，制定整改措施，明确整改责任人和整改时限。同时，及时将考试成绩反馈给各班级和任课教师，由任课教师向考生反馈个人成绩和画面情况，针对考生的薄弱环节进行针对性辅导，为教学计划调整、课程优化、考试制度完善提供参考，推动考务工作和教学工作持续改进。



图 37 全体考务会



图 38 考务组会议



图 39 考后总结分析



图 40 黎权煌色彩静物培训课程



图 41 张品色彩风景培训课程



图 41 集体看展 1



图 42 听评课 1



图 43 听评课 2



图 44 集体看展 2

### 2.2.2 课程建设质量

所有文化课程均使用国家统编版高中课本，注重学生的学科核心素养培养和表达理解能力的提升。定期参加市教科所统一组织的考试，检测学生成绩。

### 2.2.3 教学方法改革



图 45 “五学一练”教学课程改革培训

为深化课程改革、落实立德树人根本任务，转变教师教学观念，促进核心素养落地，石家庄联华职业中学探索出一种新的课堂教学模式，它通过“导学、自学、互学、展学、评学”五个阶段的学习环节和学科自习的“限时练”展开课堂教学，是在 35 中“五环节”教学模式的基础上，结合联华学校实际，将“自学”放置于课上，旨在提高学生的学习效率，促进课堂教学的真实发生，引导教师在教学过程中要重点关注学生学习过程，突出学生本位，创设与生活关联的、任务导向的真实情境，促进学生“自主、合作、探究”地学习，注重对学生学习过程的评价，从而带来课堂教学的优质高效，形成“有激情、快节奏、高效率”的学习和生活习惯。

“五学一练”课堂各个环节的设计思路如下：

#### 一、导学（3 分钟）

导学，是一堂课的开端。教师的导入，可分为两种导入：一种是教师要创设有效的情境（真实情境）导入，包括学科问题情境或真实的生活场景。知识只是素养的媒介和手段，知识转化为素养的重要途径是情境，因此构建从真实的情境中学习（阅读、实验、思考、建构）的认知路径，是知识通向素养的必然要求。另一种是以必要的概念和规律讲解进行导入。其次，在单元目标的统领下，分解学习目标，落实核心素养。学习目标在课堂中实施要坚持“一解读、二围绕、三回扣、四达标”的原则。再者，指导学生如何在“自学”环节中进行自主学习。

要求与提示:

1. “导学”的时间要控制在 3 分钟以内。
2. “导学”，重在唤起学生对学习新知的兴趣，重在指导学生在“自学”环节认真研读教材文本。

## 二、自学（15 分钟）

自主学习的核心和基础是学会阅读和学会思考。这是教的着力点，是实现“少教多学”和“教是为了不教”的关键，是促进学生自主学习的前提。教师必须根据学科性质、教材特点和学生基础，来制定相应的自学提纲，切实有效地进行学习方法的指导，让学生学会学习。实验班与重点班、普通班要不同教案和自学提纲，同质化班级的教案和自学提纲必须一致。

学生自学的一般顺序为：学生先通读课本、边读课本边看自学提纲、完成自学提纲中的学习任务、发现未知、提出疑惑。

进入“自学”之后，教师先要求学生全神贯注地认真通读教材文本（含注释），圈点批注，分析、归纳，计算、推理，整理、默背，牢固识记，深刻理解（特殊情况下可借助视频、图片）。一般情况下，在开始进入“自学”后，学生先自行通读课本，学生读完课本后，快速地将自学提纲发放给每一个学生，然后要求学生按照自学提纲上的具体要求，一步一步独立地完成各项学习任务。

在自学过程中，要求学生带着问题意识，努力发现问题，探究未知，将疑惑之点，在自学提纲空白处一一列出，以备“互学”环节与同学讨论。

要求与提示：

- 1.一定先让学生通读教材，再对照自学提纲深入思考。
- 2.“自学”环节，必须保证大部分时间让学生通过阅读思考，深刻理解、巩固识记相关基础知识，只用小部分时间做些有助于理解教材文本的习题。
- 3.“自学”是一节课的基础环节，须给学生留足自主学习的时间，一般需要十几分钟。
- 4.在学生看书的过程中，教师要持续巡视，在不分散学生注意力的前提下，通过肢体语言督促学生紧张高效自学，

同时，密切关注学生自学神情状态，并据此思考是否需要调整已有的课堂教学设计。

5.通过“自学”环节的自主学习，必须让学生发现未知，提出（写出）问题，这一点是高效课堂的牛鼻子。

### 三、互学（8分钟）

“互学”要求学生在自主学习、独立思考的基础上，通过小组讨论解决未知。以以学科的问题（学科知识问题、学科能力问题、学科价值问题）为基础、学生的问题（起点问题、生成问题、反思问题）为起点、以教师预设的问题（驱动性问题、推进性问题、延伸性问题）为引导，三位一体聚焦核心问题，培养学生的核心素养。

“互学”顺序为：首先，通过小组讨论，解决学生在“自学”环节发现的难以解决的学科基础性问题 and 学生在合作学习、争辩讨论过程中撞击出来的新问题（3分钟）。之后，通过小组讨论，解决教师备课时预设的投射到大屏幕上的预设问题（5分钟）；

在这个环节，学习小组成员要全员参与，合理分工，有序组织，人人主动发言。讨论过程中小组长要控制好时间。整个讨论过程，要使学生积极踊跃参与，撞击出思维的火花，激发出探究的灵感。在学生讨论时，教师要一边巡视，一边倾听，及时发现学生在讨论中暴露出来的思维易混点和不深不透点，做好在下一个环节“展学”中解决的准备。这个

教学环节完成的质量与完备的小组建设密不可分。

要求与提示：

1.前提：完备的小组建设，培训小组长。

2.组长角色：①组织每位组员积极的参与讨论，不忽视任何一人。②能协调好组内讨论的进度，紧张而高效。③能调节好组内探讨问题的氛围，积极、昂扬向上。

3.教师角色：走下讲台，鼓励表扬，调动学生学习的积极性；不急于解释评价，留足学生思考探究的空间，让学生借助自己的力量获取知识。

4.学生角色：每位同学都有很强的参与感和自由度，大胆表达自己，质疑同学，养成善于思考的习惯，培养语言表达能力。

#### 四、展学（10分钟）

学生进行课堂展示，是学生展示思路、提升能力的重要途径，是教师诊断学情、组织教学的重要手段。“教学进度”的本质，是“教师教，学生学”的进度，即学生在教师引导下，形成良好学习习惯的进度、掌握学科知识的进度、形成学科素养的进度，而非教师单边“教的进度”。

展示的顺序为：自由展——预设展。

自由展时，学生提问在互学过程中未能解决的问题，让其他同学来解决，其他学生不能解决时教师再参与解决。当堂课未能解决的问题可留在课下进行解决。时间一般控制在

3 分钟。

预设展时，学生展示教师备课时预设的有价值的引导性问题。

学生展示方式可以是口头表述（语文、英语学科为主），板展（数学等过程可在自学阶段提前板书到黑板上，不进行板展的个人不得上台），也可以通过实物投影展示，教师根据预设的问题，提前确定并选择好学生高效的展示方式。在这一环节中，教师要通过对学生的诱导、激励、肯定，启发和鼓励学生主动大胆地发表自己的观点，勇于质疑、补充、概括、完善，让学生自己“跳起来摘到桃子”。时间一般控制在 7 分钟。

这个教学环节的任务是，学生在自主学习和讨论中存在的思维易混点和不深不透点，学生之间通过不断地质疑评价，充分调动学生的探索激情，让更多的同学参与其中并提出解决问题的思路和方法。同时，通过展示调动学生的学习激情，激发学生的灵感，锻炼学生的语言表达能力，规范学生的书写能力，培养学生的质疑能力。

要求与提示:

1.为使这一环节的教学收到预期的效果，“展”上须做足文章，以免教师被“挂”在课堂上。

2.学生展示时，应主动踊跃起立提问，获教师首肯后发言，教师不得直接点名要学生展示。

3.学生展示规范用语:“我提问”“我回答”“我补充”“我表述”“我质疑”。

4. 在这一环节中,教师要勇于示弱,善于守拙,甘当“忍者”,管住自己的嘴巴,延迟评价,不截断学生发言,不抢学生风头,让学生在反复的交流碰撞中、自己做出判断,得出结论。

5.在这一环节教学中,教师应把控好课堂、把握好节奏,既要大胆的“放”,又要自如的“收”。在学生“展”的过程中,防止学生跑偏(偏离重点,拘泥于枝节)。

6. 学生在一边进行板展的过程中,教师要安排好其他学生的学习任务。学生进行个人板展的时候,没有板展任务的学生不得上台参与,不得出现同一个小组内两个或多个人完成一项学习任务的情况。

## 五、评学(9分钟)

“评学”是一个独立的教学环节,到了这个环节教师就可以走向前台,进行点评精讲。“评学”就是教师精讲,主要是讲规律,讲思路,讲结论,讲框架,解决学生存在的深不透点和易混点,引导学生归纳总结,提炼升华。

要求与提示:

1.“评学”也不是一讲到底,“评”中应有师生互动,“评”中应有板书设计,也可以有视频、图片的插播。

2.“评学”应充分备课,做到语言简练精准、语速节奏适

当，不说一句废话。

3. “评学”不要重复学生讲述过的内容。

限时练（45分钟）

“限时练”在学科自习进行，它是学生完成一节课学习任务的最后环节。前10分钟复习课本旧知，后35分钟限时训练，实现课后作业考试化。主要形式是让学生进行习题巩固训练，使学生更好地实现从“懂”到“会”，从“会”到“用”，以达巩固强化、迁移运用之目的。

要求与提示:

1.为保证练的效果，须严格落实教师习题组编机制和质量把关机制，精心选编题目，确保习题质量。所编习题须匹配当天所学、形式题型多样、自创改编为主、难易适度、题量适当、有利于巩固所学，有利于能力培养。“练”不仅仅是做题，也包括默背课文，默写作业，写短文等等。

2.凡练必限时，到时必收交，强调学生独立完成，努力训练学生的快速度和准确度。

3.对学生所练习题，教师须及时精批，并精准判分，之后，及时向学生反馈。

4.速写课调至晚四。晚三调整为公共自习，要求学生先回归当天课本，巩固内化当天所学，再进行限时练改错及其他。

总之，课堂教学改革是一场深刻的教育革命，它带来了

无数的挑战与机遇。核心素养落地课堂教学模式——“五学一练”教学模式，引导教学更加关注育人目的，更加注重培养学生核心素养，更加强调提高学生综合运用知识解决实际问题的能力，帮助教师和学生把握教与学的深度和广度，促进教、学、考有机衔接，形成育人合力。在改革过程中，我们的角色发生了深刻的变化。我们应该不仅是知识的传授者，更是学生成长的引导者和合作伙伴。学生是改革的最终受益者。我们希望通过改革，能够为学生提供更加优质、高效的学习体验，帮助他们更好地掌握知识和技能，培养他们的核心素养。我们将以更加开放的心态、更加务实的作风，持续推进课堂教学改革的深化和发展，为学生的全面发展、教育事业的进步做出更大的贡献。同时，我们也坚信，在未来的探索中，我们会遇到更多有趣的现象和挑战，但只要我们保持初心、砥砺前行，就一定能够开创出更加美好的教育未来。

#### 2.2.4 师资队伍建设

教育的本质是实现自我教育，教学的本质是让学生学会自主学习。新课改的目的在于让学生学会自主选择、学会自我管理、学会自主学习，实现自我成长。学校依托石家庄美术职业学校,加强青年教师培训和培养，包括系统的岗前培训、每周一次的集体教研活动、集体备班活动。在文化教学中借鉴石家庄精英中学“高效六加一课堂”，坚持“五学一练”的课堂改革，促进教师成长，进而推动教学质量提高。通过每

周一早晨的全体教职工晨会，学校不断加强师德师风建设，打造团结向上的育人团队。

### 3.服务贡献

尚未开展

### 4.文化传承

#### 4.1 专业课程传承文化

文化传承—推动民族文化融入教育过程。

将民族文化、非遗文化融入设计鉴赏教学课程中，引入传统纹样、民间绘画、非遗技艺等元素，要求学生在设计作品中融入民族文化。

《二方连续》《四方连续》和《剪纸》的课程进行全面改革，构建“认知 - 模仿 - 创新”的教学模式：一是通过线上资源等方式，让学生了解传统纹样的历史渊源、文化内涵；二是组织学生临摹商周青铜器纹样、明清瓷器纹样等经典作品，掌握传统纹样的造型规律；三是引导学生将传统纹样与现代设计理念结合，进行创新设计。

“文化育人”理念，将民族文化、非遗文化与美术教学深度融合，以《二方连续》《四方连续》《剪纸》三门核心课程为突破口，通过课程改革、教学创新与实践赋能，让传统文脉在校园落地生根，助力学生筑牢文化自信。

职教处牵头梳理民族文化与非遗资源，将传统纹样、民间绘画、非遗技艺等元素系统融入美术设计鉴赏教学体系。

在课程规划中，打破传统教学局限，明确要求所有设计类课程需嵌入部分的民族文化内容，引导学生在海报设计、文创产品开发、装饰艺术创作等实践中，主动融入本土特色文化元素，让专业学习成为文化传承的载体。

针对《二方连续》《四方连续》《剪纸》三门核心课程，职教处主导构建“认知 - 模仿 - 创新”三阶教学模式，推动课程全面升级。在“认知阶段”，组织教师开发线上资源库，整合商周青铜器纹样、明清瓷器纹样、河北民间剪纸图谱等数字素材。

“模仿阶段”注重实操训练，教师搜集相关教学素材，组织学生开展临摹实践。在《二方连续》《四方连续》课程中，要求学生精准临摹传统动植物纹样、几何纹样，掌握对称、重复、节奏等造型规律；在《剪纸》课程中，教师指导学生临摹传统吉祥纹样、民俗场景剪纸作品，夯实技艺基础，为未来联考奠定扎实基础。

“创新阶段”聚焦学以致用，职教处引导教师以现代设计需求为导向，组织学生将传统纹样与平面设计、文创产品、数字媒体等领域结合进行创新创作。例如，在《二方连续》课程中，要求学生将传统卷草纹与现代包装设计结合；《剪纸》课程中，鼓励学生融入石家庄城市地标元素进行创意剪纸速写练习；《四方连续》课程中，探索传统纹样在服饰设计、室内装饰中的现代应用。

## 4.2 校园活动传承文化

为贯彻落实学校教育教学工作部署，丰富校园学术文化生活，激发学生学习兴趣，拓展学科视野，教务处组织开展了涵盖语文、数学、英语、政治、地理、历史六个学科的专项活动。现将有关情况说明如下：

### 一、 活动组织目的

本次活动旨在通过形式多样、内容丰富的学科活动，达成以下核心目标：

1. 巩固与延伸课堂知识： 将学科知识与实际应用、趣味挑战相结合，加深学生对课程内容的理解与掌握。

2. 激发学科兴趣与潜能： 为学生提供展示特长、挖掘潜能的平台，营造“乐学、善思、笃行”的浓厚学习氛围。

3. 提升综合能力素养： 着重锻炼学生的逻辑思维、语言表达、实践探究、团队协作及公开表现等关键能力。

4. 促进教研交流与创新： 推动各学科组创新活动形式，积累实践教学资源，并为教师观察、了解学生提供多元视角。

### 二、 活动主要内容

各学科根据自身特点，设计并实施了以下核心活动：

1、语文学科：经典诵读与鉴赏、写作与表达实践、传统文化体验

2、数学学科：解题能力竞赛、趣味数学体验

3、外语学科：语言技能展示、读写能力提升、文化视野

拓展

4、政治学科：时政热点聚焦、法治与道德实践

5、地理学科：地图与空间技能、指尖筑山河，模型探地理 举办地图绘制比赛

6、历史学科：历史知识竞赛、鉴古知今”人文传承系列活动。



图 46 地图绘制比赛作品展

## 5.发展保障

### 5.1 国家政策落实

学校一直根据国家出台的政策，积极落实，按照要求严格进行学生资助，农村户口减免 2000 元。从高三年级选拔成绩优异品学兼优的学生进行国家奖学金资助。

## 5.2 地方政策落实

积极落实省级、地市级（有时也指相关委办厅局，比如教育厅、人社厅等）层级出台的政策，落实办学自主权、不断提升学校硬件、软件条件，给予教师、学生更好的校园环境和办公学习条件。

## 5.3 学校治理

一直坚持和完善党委（总支）领导下的校长负责制，进一步完善学校决策管理机制情况，定期组织董事会、办公会。不断完善以学术委员会、专业建设委员会、教材委员会等各类专门委员会为主体的学术权利体系。2024年在上级部门的热切关心下，成立工会，进一步推进以教职工代表大会为主体的民主监督体系建设，加强教代会、学代会、群团组织建设，形成学校自我管理、自我约束的体制机制。一直不断完善自身，希望拓宽社会参与和社会对于学校的支持。

## 5.4 质量保证体系建设

### 5.4.1 招生宣传

在招生办的组织下，各部门的积极配合下，招生情况较好，稳定良好。教务处、教育处根据学生情况，积极安排课程和德育活动，制定长期、稳固、高效的规划，三年为期，旨在为高校输入优质生源。

立足职业教育发展趋势，结合我校美术专业办学优势，本次工作以“精准宣传、优质服务、选拔人才”为核心，通过走进合作画室、开展校园宣讲、组织专业校考等形式，全面展示学校办学特色、师资力量及就业前景，吸引具备美术特长的学子报考，为2025级美术专业储备优质生源，进一步提升学校招生质量与专业竞争力。

在学校统一指导下，招生办陈光宇主任牵头，联合职教处杨萌主任、梁航老师及其他专业教师组成宣讲团队，持续开展常态化招生宣传。宣讲团队深入省内外合作画室及中学，通过政策解读、成果展示、现场答疑等形式，向学生及家长详细介绍我校美术专业课程设置、升学路径、实训条件及就业保障。宣讲过程中，团队成员结合历年优秀学子案例、专业教学成果，直观展现学校办学实力，并针对学生关注的报考要求、录取流程、学费标准等问题逐一解答，有效提升了学校知名度与认可度。

考前，教务处、招生办及职教处联合制定详细方案，完成考场布置、流程制定等筹备工作，确保考试规范有序。考试当天，设置报名咨询处、考生等候区、考试区域等功能分区，安排专人引导服务，为考生提供便捷的考试环境。校考以绘画基础、创意表现为核心考核内容，由专业教师组成评审组，严格按照评分标准开展阅卷工作，确保选拔公平公正。同时，现场设置宣传展板，展示学校美术专业教学成果、实训基地、优秀作品等内容，工作人员为考生及陪同家长提供报考咨询、志愿填报指导等服务。

2025年4月20日，学校组织美术校考，同步开展现场宣传招生工作。



图 47 招生宣传

2025年7月4日，职教处配合学校进行新高一志愿填报工作。



图 48 现场招生工作

2025年8月21日，配合学校进行新生入学工作。本次系列招生工作的有序推进，有效拓宽了生源渠道，提升了学校美术专业的社会影响力，为后续招生录取工作奠定了坚实基础。通过面对面宣讲与现场校考结合的方式，既让考生及家长深入了解了学校办学特色，也为学校精准选拔优质生源提供了保障。下一步，我校将持续跟进生源信息，做好后续沟通对接工作，同时总结本次工作经验，优化宣传策略与校考流程，不断提升招生工作质量，为学校高质量发展注入新动力。

#### 5.4.2 教学质量提升

教务处成立年级学科组、备课组，师徒结对帮扶，相互交流学习，共同成长提高，不断推动学校专业高质量发展。建立奖惩机制，建立团队协作、备课教研机制，建立听评课制度，确保专业建设工作达到预期目标。

（1）抓实师德师风建设。把师德师风建设作为教师队伍建设的首要任务，以践行社会主义核心价值观为重点，“四有好教师”为标准，加强对教师的职业道德教育、行为规范管理和师德师风考评。签订《师德师风建设责任书》、《拒绝有偿补课承诺书》。从多种形式展示优秀教师先进事迹，鼓励教师做立德树人的典范。

（2）坚持向内深耕，推动教师专业化发展。各学科组要以务实教研为宗旨，以新课标学习为融通点，以“一课一研”、“学科大教研”为途径高效教研、议课，发挥备

课组长重要作用，研究好课标和教材，结合学情，抓准重难点。采用多种教研形式，如学科竞赛、示范课、推门课、议课评课活动等，拓宽教研视野，深化课堂教学实效，提高教师课堂教学技能。

学校治理。坚持和完善党支部领导的校长负责制，学校发展规划、业务活动计划、经费筹措及年度财务预、决算方案等由校领导办行使决策权。学校定期召开教职工座谈会，听取教职工对学校工作的建议和意见；召开学生家长和社会各界代表座谈会，欢迎他们对学校工作进行评议和监督。

依据《中学生日常行为规范》制订本校常规管理细则，细化到学生在校的各个方面、各个时段和各个环节，并加强检查督查。严格执行民办学校各项收费政策，及时公示收费项目、标准和依据，接受学生、家长和社会监督。规范财务账目，严格资产管理。大宗物品采购、大型维修等都实行公开招标，确保工作在阳光下运行。

食堂服务提档升级：改善食堂条件，提高了卫生安全标准；增加菜肴品种，一日三餐品种多样，选择性强；规范操作，严格落实上级要求，保证师生“舌尖上的安全”；落实校级领导陪餐制度、食堂民主监督制度及满意度调查制度。食堂服务提档升级后，师生员工及学生家长满意度很高。

不断强化安全管理，层层签订安全责任书，分解压实安全责任，做到每项安全工作有人管，形成群防群治的良

好局面。及时贯彻落实上级文件精神，认真抓好教师安全素养培训。持之以恒地对学生进行防火灾、防交通事故、防食物中毒、防意外伤害等安全教育，定期督查食品卫生安全情况，定期检查校舍、电路、燃气、消防设施、体育设施等安全隐患，举行消防疏散等演练，确保师生员工安全。本年度没有发生因学校管理不当而造成的安全责任事件。

## 5.5 经费投入

包括各级财政性资金投入总数（不包括教师工资和福利），可列表呈现。政策性经费落实情况、生均拨款及与上一年度相比变化情况，建设项目投入情况等。

### 5.5.1 经费来源结构

以对国家负责、对学生负责的态度认真落实政策性经费，本年度总收入 3370.38 万元，较上年度总收入 2564.77 万元，增长了 805.61 万元，增长率为 31.41%，构成如下：

学宿费收入：3144.67 万元（占比 93.30%）

免学费收入：224.2 万元（占比 6.65%）

其他收入：1.5 万元（占比 0.05%）

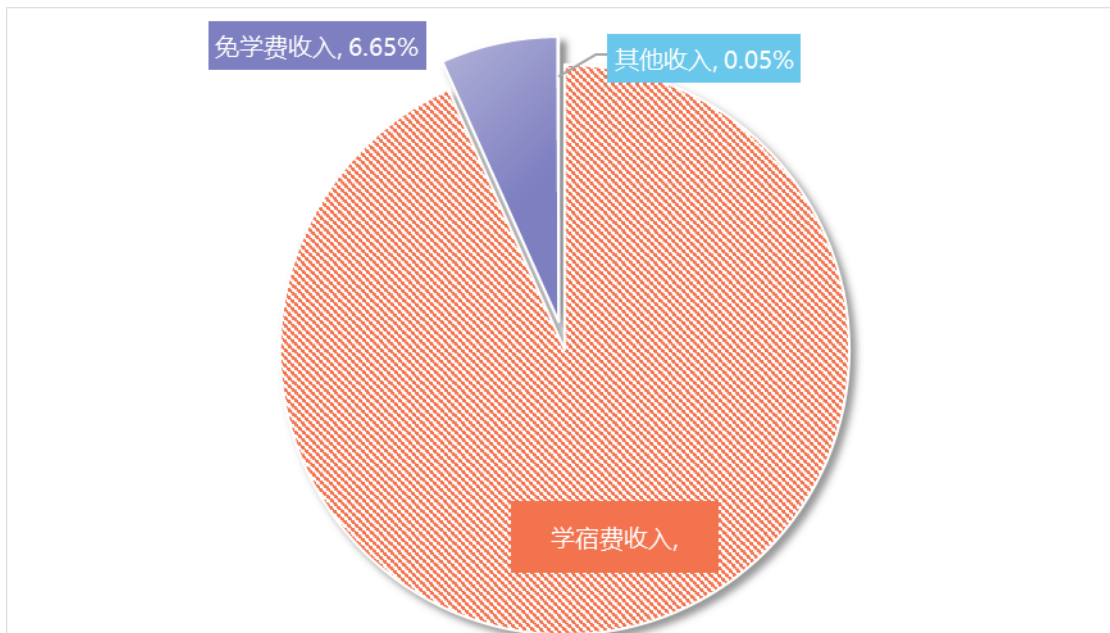


图 49 本年度经费来源结构

### 5.5.2 经费支出分析

本年度经费总支出 3160.64 万元，主要支出为以下几方面：

- 人员工资及福利费：1842.54 万元（占比 58.30%）
- 租赁费：435.92 万元（占比 13.79%）
- 服务费：433.07 万元（占比 13.70%）
- 水电费：149.48 万元（占比 4.73%）
- 维修维护费：113.83 万元（占比 3.60%）
- 培训费：37.21 万元（占比 1.18%）
- 其他支出：148.59 万元（占比 4.70%）

本年度主要经费支出对比表

单位：万元

	本年度经费	上年度经费	增长额
人员工资及福利 费	1842.54	1330.42	512.12
水电费	149.48	139.91	9.57
维修维护费	113.83	124.44	-10.61
培训费	37.21	22.99	14.22
其他支出	148.59	193.45	-44.86

6.国际合作 尚未开展

7.产教融合 尚未开展

8.挑战与展望

8.1 面临挑战

挑战 1：队伍建设方面。

主要表现在教师队伍较年轻，平均年龄在 30 岁以下，年轻教学理念不完善，教学方法不系统，因此教育观念亟需更新，以适应新课标、新教材、新高考的要求。学校年轻教师多，整体精神面貌比较积极向上，努力勤奋。但缺少教育教学经验和人生阅历。与学生沟通的过程中，比较亲近，易于走进学生内心，但与家长沟通缺少方法和经验，还不能站在更加合适的角度上代表学校和家长进行沟通从而解决学生问题。家校关系还不够融洽，还有待进一步提升和加强。从

而导致家长对于学校的一些的理念和措施存在误会和不解，偶尔造成舆情的发生。

教师高层次学历占比较低，领军人才数量更少，教师整体素质与学校发展的需求还有较大差距。年轻教师多，有经验的专家教师较少，教学改革、课程模式还多从优质学校学习和借鉴，本校自己的模式和特色还在进一步探索中，课程改革一直在路上。

### 挑战 2：设施建设方面。

学校用地前身是工厂，有强烈的工业化气息，就目前硬件设施还在提升，校园环境正在逐步美化，校园文化逐渐渗透在各个方面，深入人心。塑胶操场、风雨操场建设已完成。艺术展厅、多功能报告厅还需进一步提升和完善，校园绿植、动物等富有人文、生活气息的食物还需进一步增加。校园文化还不够系统，在进一步扩充，融汇进入校园的各个方面。

信息技术设备、图书还需继续购置，硬件软件同时提升。为学生提供更好的学习生活环境，借鉴学习“北京 798”、“棉三”等工厂改造的艺术街区，让艺术氛围深入人心。

### 挑战 3：招生录取工作。

目前，学校生源、数量和质量都进一步需要提高，在校学生人数与学校规划数据还有一定差距，随着办学规模的扩大需要进一步扩大，学校的生源和学生数量还需进一步加强。本科上线率和双一流院校录取率与目前一流的美术学校还

有一定的差距。

生源质量不够好，造成管理难度大，教学成绩不够理想。

## 8.2 未来展望

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，围绕党建统领学校工作，突出学生本位，转变育人方式，深化课堂改革，推动大单元整体学习进行，建成校园文化深厚、德育成效明显、美术特色鲜明、教师素质过硬、学科建设领先的美术教育的领跑者，培养以民族复兴为己任的时代新人。



立德为本 以艺树人

地 址：石家庄市鹿泉区石铜路593号

电 话：0311--6817 6116 18103118637



35中合作校公众号



三十五中合作校视频号



联华风采 70754451459



史河小鱼 SHIHEXIAOYU7